

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios: Medellín, Armenia, Bello**

Adriana María Vanegas Serna

Norida Lizeth Vargas

Olga Lucía Osorio

Tatiana Franco

Héctor Gómez Gantiva

Grupo:

442006A_62

Tutor:

Heyleen Soad Córdoba.

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales, Artes y Humanidades

Medellín – Antioquia

Julio 2019

Tabla de contenido

-Resumen.....	
-Palabras clave.....	
-Abstrac.....	
-Análisis de relato de violencia y esperanza (Carlos Arturo relato 5).....	
-Formulación de preguntas.....	
-Análisis y presentación de estrategias para el caso de Cacarica.....	
-Informe analítico y reflexivo de foto voz.....	
-Link del blog.....	
-Referencias bibliográficas.....	

Resumen

Para el presente trabajo escrito se ejecutó un Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos donde se hace énfasis en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, con el fin de identificar la transformación de las historias por medio de alternativas que han optado por realizar las víctimas.

Es pertinente resaltar que los impactos psicosociales que genera un suceso traumático, como lo es el conflicto armado en Colombia son de gran controversia e indignación, ya que existe muchas falencias en las rutas de atención integral que se les da a las víctimas por parte de entidades gubernamentales y en la mayoría de casos no se cumple con las garantías que están pactadas.

Dicho trabajo también incluye 3 propuestas de preguntas, las cuales se basan en el nivel reflexivo, circular, y estratégico, respecto al caso elegido. También se identifica un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica, donde se establece un suceso traumático como lo fue la “Operación Génesis” la cual fue una toma armada donde se bombardeó todo el territorio, se generó un desplazamiento forzado y esto ocasiono problemáticas de hacinamiento, libertad de expresión, y dificultades en la salud de niños y ancianos.

Por último se proporciona el informe analítico y reflexivo de la actividad de foto voz, sus conclusiones y se deja la evidencia del link del blog.

Palabras clave: Acompañamiento, Alternativa, Conflicto, Contexto, Desplazamiento, Estrategia, Grupo armado, Narrativa, Psicosocial, Transformación, Violencia.

Abstract:

For the present written work, an Approach of contexts for the narrative development has been executed, where emphasis has been placed on the psychosocial accompaniment in the performance of the violence, in order to identify the transformation of the stories in the middle of the alternatives that they have chosen to perform the operations.

It is pertinent to highlight that the psychosocial effects that generate a traumatic event, such as the armed conflict in Colombia, are of great controversy and indignation, since there are many shortcomings in the routes of integral care that are found in the victims by entities. Most of the cases do not comply with the guarantees that are agreed upon. This work also includes 3 proposals for questions, which are based on the reflective, circular, and strategic level, regarding the chosen case.

Analysis and presentations of psychosocial approach strategies are also identified in the case of Cacarica, where it is a traumatic event such as "Operation Genesis", which was an army takeover where the entire territory was bombed, a forced displacement was generated. This translates into problems of overcrowding, freedom of expression, and difficulties in the health of children and the elderly.

Finally, see the analytical and reflective report of the photo activity, its conclusions and the evidence of the blog link.

Keywords

Accompaniment, Alternative, Conflict, Context, Displacement, Strategy, Armed Group, Narrative, Psychosocial, Transformation, Violence

Análisis de Relato de Violencia y Esperanza (Carlos Arturo Relato 5)

Al abordar el caso de Carlos Arturo, es inevitable evidenciar lo impresionante e impactante que es la cruda realidad que se vive en cada rincón de nuestro país, por parte de la problemática social, donde revelan la gran magnitud que muestra el conflicto en Colombia, en ella se puede evidenciar los diferentes **fragmentos** que ha causado la violencia al señor Carlos Arturo, como son

-Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo. La sensación de pérdida y confusión genera un impacto muy fuerte en el individuo, no solo se separa de su identidad sino que desestructura muchos aspectos vitales y el dolor la pérdida abrupta hace que se desencadenen otra serie de sensaciones perturbadoras y agobiantes.

-Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Este fragmento me conmovió ya que según Carlos en otro país si es posible reintegrarse y ser activo económicamente y no aquí en Colombia, las oportunidades escasean para las personas con algún tipo de limitaciones e incluso para los que no las tienen. Es una triste realidad que espero cambie pronto ya que la inclusión está solo en el papel y en el discurso en muchos casos

-Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Pese al trauma y las limitaciones que genero este acto está buscando la forma de ayudar y ser útil en la sociedad, ayudando a personas en situaciones similares, esto demuestra una gran calidad humana y altruismo

-A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido, deja ver la necesidad de trabajar para subsistir de las personas, asimismo la discapacidad para atender los diferentes trabajos del campo los cuales son difíciles y mal pagos.

-El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, aquí el joven expresa la realidad social, empresarial desde la discriminación, el abandono y la falta de oportunidades para las personas con cualquier tipo de discapacidad.

-Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación, en ocasiones los diferentes trámites administrativos dificultan la calidad de vida de aquellos que realmente lo necesitan, el joven permite ver la realidad o que la discapacidad puede ser mental o de aptitud para afrontar los diferentes problemas ya sean de salud económicos o afectivos.

De igual forma podemos observar algunos de los **impactos**, en los cuales se identifican un trauma tanto físico por las pérdidas y cambios corporales modificando su vida cotidiana, como psicológico debido al impacto de las heridas, el dolor de la pérdida, sufrir sus cambios físicos con todo lo que esto conlleva, pérdida de identidad, baja autoestima, ira, sentimiento de culpa y resentimiento.

-La crisis existencial que puede desencadenarse a raíz de las limitaciones físicas, la reducción de las oportunidades de empleo y generación de ingresos, el cambio en la estructura familiar y a su corta edad en plena adolescencia donde el individuo es tan vulnerable por los cambios normales de esta edad, más lo transcurrido hace que realmente sea más contundente la afectación tanto individual como núcleo familiar.

-El duelo al perder partes de su cuerpo y capacidades y adicional un amigo entrañable, hay pérdidas irrecuperables y este es el caso, solo queda hacer de este dolor materia prima para reestructurarse.

-Abandono por parte del estado y de las entidades corresponsables para atender las víctimas del conflicto interno el país.

-Rechazo y discriminación social por parte de las personas y de las organizaciones, para integrar a estas personas en el campo laboral y darles la capacidad de útil sin embargo los hacen sentir como inútiles conllevándolos a la depresión individual.

-La tramitología del estado para atender de manera integral a las víctimas, debido a que los tiempos son muy largos y subjetivos por parte de las entidades recolectoras de información para determinar la calidad de víctima de las personas.

Por otra parte encontramos **voces** que dan cuenta que en la lectura del relato, se observa un hombre con un espíritu de superación indomable y un amor profundo por su familia, es realmente un sobreviviente con un altruismo desarrollado en pro del beneficio de los demás; quiere irse del país en una especie de escape y de reestructurar su vida, es muy válido después de un evento traumático haciendo este la vez de mecanismo de defensa y

pilar de reincorporación, desea sentirse útil, realizado como profesional y obtener oportunidades, también podemos ver como hay voces que hacen que Carlos se sienta en.

-Desesperación frente a su condición de víctima que en ocasiones no son escuchadas.

-Rechazo por parte de las entidades de salud y del estado para alivianar los problemas que afectan y atañen a esta persona.

-Necesidades económicas y de oferta laboral referente a su condición de víctima y/o discapacidad física.

Aunado a lo anterior encontramos **Significados alternos**, como, Insensibilidad frente a las necesidades básicas de atención al ser humano sin distingo de raza, credo o condición humana, permitiendo con esto la exclusión del individuo que en los momentos de desesperación y angustia no los deja avanzar o salir adelante con su problema.

-Así mismo la falta de oportunidades del país, y la cultura frívola de la no inclusión, como salida prefiere ir a otro país donde si pueda desarrollarse como profesional y como ser humano.

En conclusión se puede ver como la **emancipación**, Da cuenta de que al retomar el escrito y en especial la emancipación aquí no es observada debido a que *“La emancipación se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o a un grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad”*, con lo anterior se puede determinar que en todo el relato el protagonista es dependiente de su afectación a la salud, la falta de oportunidades laborales, y ante todo quiere ser resiliente por el horror de la guerra.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuál crees que debe ser la ruta de atención integral para víctimas del conflicto armado en Colombia?	Se quiere identificar cual es el acompañamiento e idoneidad de las entidades gubernamentales, y las garantías que ofrece para las víctimas del conflicto armado en Colombia.
Estratégica	¿Carlos, como consideras que las víctimas puedan acceder a sus derechos y no se dé lugar a la impunidad en el sistema de nuestro país país?	Es necesario una retribución y reestructuración del proyecto vital de las victimas por medio de diferentes estrategias, evitando que la reparación del daño no sea efectiva y se genere más consecuencias a largo plazo por negligencia e impunidad
Estratégica	<i>¿Qué haría usted si a otro miembro de la familia o de la comunidad en la que usted reside, pasara por una situación igual?</i>	Esta pregunta se eleva debido al relato que hace el protagonista, al querer dar entender la necesidad de educarse y sobresalir, para ayudar aquellas personas, que padezcan o sean víctimas del conflicto interno del país.
Circulares	¿Cómo califica el acompañamiento de entidades gubernamentales con respecto a su caso en particular?	Es fundamental que se haga una interpretación del acompañamiento que se da a las víctimas por parte de alguien que fue atropellado por los grupos al margen de la ley, de este modo se lograría identificar la calidad y pertinencia, o falencias de las entidades gubernamentales.
Circulares	¿Como consideras que afecta a una persona la situación experimentada desde diferentes niveles?	Es posible ponerse en el lugar del otro y con los constructos como individuo ofrecer posibles respuestas, basados en el sentido común y la

		experiencia propia se podría acercar a la afectación y cambio en la calidad de vida al afrontar una situación similar.
Circulares	¿Cómo considera que es la dinamica de las entidades del estado frente a la problemática presentada?	La atención ha sido muy baja desde lo relatado, ya que su atención no ha sido la más adecuada en pasto, debido a solicitado los cambios para atención medica en las ciudades de Bogotá y Cali.
Reflexiva	¿Cuáles son las fortalezas y oportunidades que destacas después de dicho suceso?	Se podría lograr hacer un análisis DOFA, donde la victima logra identificar cuáles son las debilidades y amenazas del suceso, pero se le debe dar más importancia a las fortalezas y oportunidades que dejo este hecho ya que se lograría percibir las diversas alternativas que opto la víctima.
Reflexiva	¿Después de lo que te paso que es lo que te hace sentir más orgulloso de ti y tu familia?	Generar auto observación y reconocimiento del vínculo familiar en busca de la superación.
Reflexiva	¿Cómo esta situación afecto su proyecto vital y como está trabajando para reconstruirlo?	<p>Dentro del relato se deja ver el estilo de vida que llevaba el protagonista, de vida laboral, social, afectiva y educativa.</p> <p>Lo que en su tristeza deja ver la perdida de los momentos y las personas, que llenaban su vida afectiva y psicológicamente</p>

Análisis y presentación de estrategias para el caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En la vida colectiva de estas comunidades emergen situaciones psicosociales después de haber presenciado tanto horror y destrucción en su cotidianidad como son:

-Inestabilidad emocional individual y grupal debido a que la construcción de su identidad se ve afectada con el desplazamiento forzoso al cual son sometidos teniendo que dejar el lugar que para ellos es todo trayendo consigo depresión, ansiedad, vulnerabilidad.

-Cambio de la personalidad que se da debido a la inestabilidad psíquica a la cual se ven enfrentados los miembros de esta comunidad.

-El principal riesgo son las pérdidas humanas, los cuales conllevan a descomposición familiar, deseos de venganza de los niños, niñas y adolescentes, población huérfana por la pérdida de padres, posterior a ello se puede encontrar el fenómeno de reclutamiento forzado de niños para participar en las actividades de la guerra, matrimonios serviles o a temprana edad, y el más aberrante que es la diferentes vulneraciones sexuales por las fuerza regulares o irregulares.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

-Miedo colectivo impulsándolos a huir de sus arraigos en busca de tranquilidad.

-Dificultad para las relaciones sociales debido al temor de ser acusados o estigmatizados.

-Desplazamiento forzado, homicidios selectivos, torturas, pérdidas económicas, sociales y psicológicas, desintegración familiar, desarraigo cultural,

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1.

-Prevención directa (atenuación) tiene como objetivo prevenir que ocurra la tortura reduciendo los factores de riesgo y eliminando las posibles causas, esto consiste en crear un entorno en el que sea imposible que ocurra una afectación a la integridad de las personas para ello deben ser corresponsables las fuerzas regulares del estado para evitar la comisión de estos delitos hacia la comunidad.

Acción 2.

-Prevención indirecta (disuasión) tiene lugar después de presentado los hechos punibles de tortura o tratos crueles y se centra en evitar la repetición de esos actos, además es convencer a los torturadores potenciales, mediante la investigación y documentación de los casos ocurridos, la denuncia, el enjuiciamiento, la comparecencia en juicio y el castigo de los autores, así como la reparación a las víctimas, en sus diferentes formas de reparación.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Desde lo académico se debe contar con estrategias integradas de prevención donde se puedan ilustrar desde el marco jurídico con unos verdaderos cimientos, para su aplicación como parte estructural del marco jurídico los cuales forman los muros y los mecanismos de control constituyéndose en el techo protector de la población afectada por estos fenómenos criminales tanto de las fuerzas regulares como de las irregulares.

Estas estrategias deberían estar conformadas por:

-Mecanismos de control bien estructurados y de aplicabilidad como podrían ser Visitas a los centros de detención, acompañamiento a Órganos internacionales de derechos humanos, realización y ejecución de Campañas de concienciación a la comunidad en general.

-Aplicación Garantías procesales a través de la ejecución de actividades de Capacitaciones dirigida a funcionarios públicos, para que cuenten con los argumentos jurídicos y psicosociales para luchar contra la impunidad y la vulneración constante a los DDHH.

-Marco jurídico real y aplicable, aplicación de los diferentes tratados internacionales Ratificados por Colombia referente a lo suscitado en Cacarica, aplicando así lo normado en la Constitución Política de Colombia con referencia a la Prohibición y penalización de la tortura como Garantías jurídicas en favor de la comunidad o los habitantes del país.

Elaboración de duelo, acompañamiento y generación de proyecto de vida: dentro de un grupo de víctimas es necesario hacer un proceso en el cual, después del restablecimiento de derechos y proceso legal, se realicen actividades inicialmente para la expresión de sentimientos y elaboración de duelo, memoria colectiva y no repetición, por medio de expresiones culturales, por medio de pintura, canciones y demás expresiones; luego por medio de la narrativa hacer varias actividades con roles donde se potencien capacidades y se pueda evaluar el proceso de resiliencia de los participantes; y como culminación del proceso está la búsqueda de un proyecto de vida después de las vivencias, dentro del enfoque sistémico que involucra a la familia como parte activa de ese proyecto, donde se proyecten unas metas personales, familiares y profesionales.

Diagnóstico y evaluación inicial: es necesario tomar los datos de caracterización y realizar un diagnóstico del estado actual de la víctima, con el fin de tener conocimiento de su estado emocional y que otros procesos ha llevado, además de los datos de su contexto actual familiar y cultural.

Informe analítico y reflexivo de foto voz

El desarrollo individual de la actividad educativa denominada foto voz, deja ver la realidad social en cada espacio objeto de estudio, al mismo tiempo permite entender las dinámicas institucionales e individuales de estos espacios afectados por cualquier fenómeno delincuencial.

Del mismo modo, dibujar la realidad de estos escenarios los ubica en un mismo lenguaje, facilitando el entendimiento de la violencia progresiva de la cual ha sido víctima nuestra sociedad y en especial nuestro país que cada día se desangra, deja familias afectadas en todos sus contextos como son lo social, lo educativo y económico,.

Como se dijo en el punto anterior pertenecer a un entorno le puede brindar a los individuos “seguridad” la cual se puede convertir en una parte más del diario vivir, es así que al hablar del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, se puede remitir a la interpretación de cada ser humano observada en su entorno desde la experiencia individual y social, en busca de facilitar salud y bienestar, pero también las personas sobreviven o se convierten en resiliente debido a las situaciones adversas.

Por otra parte los contextos sociales pueden contar con poder tóxico persistente en el tiempo, sin embargo las personas se adaptan a las situaciones para alcanzar sus propias

metas para distinguirse, es por ello que las personas pueden experimentar disfunciones en ambientes aparentemente sanos, mientras que otros se mantienen estables, surgen frente a la adversidad convirtiéndolos en grandes fortalezas de vida.

Habría que decir también, estos contextos fueron evaluados por cada integrante del equipo, en el momento de realizar la actividad de la foto voz, al mismo tiempo cada reflexión frente a los lugares objeto de estudio se encuentran llenos de historias, cultura como también de grandes experiencias las cuales se van construyendo en los diferentes escenarios demostrando así el dolor, a pesar de que convergen diferentes individuos del mismo contexto social, dado que inconscientemente transitan indiferentes ante la realidad que los rodea.

En relación con los diferentes escenarios de violencia las manifestaciones resilientes pueden estar vinculadas al proceso de aprendizaje y de reflexión, al enfrentar situaciones de violencia, las narrativas y las imágenes desprenden sentimientos de fortaleza, esperanza y de superación; el nuevo comienzo después de una dura situación o de una destrucción, el identificar y apropiarse de los contextos generan en algunas comunidades el empoderamiento conllevándolos al manejo de diversos escenarios.

La actividad de foto voz es la fiel muestra de herramientas a utilizar para socializar, entender de una manera más apropiada las diversas problemáticas que se presentan en los diferentes escenarios sociales que afectan la sana convivencia de las personas.

En definitiva las personas víctimas de la violencia aplican en sus diferentes espacios la resiliencia, con el fin de ser reconocidas para empoderarse de su entorno, que les facilite

herramientas para construir espacios libres para llenarlos de amor, de apoyo y comprensión, acciones de fuerza, superación para el futuro como camino para la reconstrucción del tejido social, la reparación integral, la dignidad humana, la tranquilidad y la paz.

Por otra parte podemos ver como el contexto permite comprender a un individuo o comunidad específica de forma más holística, este cúmulo de vivencias comunes o circunstancias vitales dan un sentido y una explicación a muchos patrones de comportamiento y conductas aprendidas. Para realizar un diagnóstico o investigación el contexto, es una de las variables importantes a tener en cuenta a la hora de formular una hipótesis ya que es causa y a la vez consecuencia de los fenómenos presentados allí.

Permite observar las diferentes falencias y necesidades individuales, al mismo tiempo deja entrever la inoperancia y la falta de ejercicio del derecho por parte de las entidades del estado en favor de aquellas personas menos favorecidas, como también el aporte que se puede realizar desde la ciencia de la sociología y de la psicología con miras a atender a estas personas.

Como valor simbólico por los lugares elegidos evidenciados se puede apreciar que son importantes para los ciudadanos y que el sentido de pertenencia hace que se trabaje por un cambio social que muestre resultados reales, todos los contextos fueron marcados por la violencia y aún hoy lo están pero dado ese amor y esa reminiscencia de lo vivido allí se espera y trabaja para que haya un cambio.

La imagen y la narrativa es la captura de un momento, de un fragmento de historia, se pueden apreciar sentimientos, expresiones, pensamientos y quedan plasmados de forma indeleble para ser recordado, al ver una foto antigua viene a la mente ese recuerdo con todo

lo experimentado en ese instante y así es cuando apreciamos una obra, una imagen, un libro, podemos absorber esas sensaciones y elaborarlas en la mente, tiene la capacidad de mostrar lo que se va difuminando con el tiempo.

La memoria de reconciliación es muy importante como parte del proceso, en estas narrativas veíamos como existen algunas huellas artísticas, como pinturas en paredes, como un busto o una escultura que cuente la historia, un proceso de reconciliación y de transformación, aunque todavía en muchos lugares está latente apenas el proceso de finalización de actos violentos, es necesario para la comunidad dejar un precedente, especialmente por las víctimas, como espacio de no repetición.

Conclusiones

-La memoria es un proceso de construcción de historia, de conocimiento e introspección, por medio de ella conocemos nuestras raíces, comprendemos hábitos y costumbres, se puede identificar los patrones de comportamiento que predominaron en esa época y acontecimiento y sirve de referencia para aprender o desaprender de acuerdo a las conclusiones deducidas desde el observador.

-Desde la imagen se pueden obtener distintas interpretaciones, desde las cuales se pueden identificar las experiencias contenidas en el inconsciente colectivo, las cuales son la base para identificar el diagnóstico social y diseñar una intervención apropiada para el contexto.

-Los ejercicios realizados reflejan diferentes miradas, puntos de vista y contextos que pueden ser descritos de diversas formas; la manera como apropiamos nuestro lugar en los

contextos es más profunda, después de realizar los ejercicios se analiza muy bien la creatividad que podemos utilizar para reconstruir y narrar de forma personal y empoderada los diversos escenarios que se pueden presentar.

-La subjetividad y lo simbólico en esta experiencia se reconoce en la percepción del conflicto el cual es generador de violencia, temor y poca convivencia social, desencadenante de afectaciones sociales y económicas.

-La fotografía y la narrativa son elementos principales en los procesos de construcción de memoria histórica permitiendo visualizar realidades sociales y abrir camino a la búsqueda de la transformación social en donde según lo evidenciado la identidad se está construyendo en espacios sociales negativos.

-Entre las herramientas de foto voz y la interpretación que se hace, se logran identificar recursos positivos como el arte, la música, el baile, la familia, expresiones de amor, personas llenas de ilusión y decisión de salir adelante, esto se toma desde una perspectiva aliciente a un pasado en el cual se vivió conflicto y dolor.

Link del blog

<http://diplomadounad.wixsite.com/fotovoz>

Referencias bibliográficas

-Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

-Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

-Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

-Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

-Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>